



Colegio PTCH  
Departamento: Artes Visuales  
Profesor : Claudia Duran  
Primer Semestre 2020

NOTA :

### EVALUACIÓN DE ARTES VISUALES

<b>NOMBRE :</b>	<b>CURSO : 4 Medio</b>	<b>FECHA : / 03 /2020</b>
	<b>PUNTAJE : 6 puntos (ítem 1y 2)</b>	<b>PUNTAJE OBTENIDO:</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:</b> -Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como: características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.		
<b>INSTRUCCIONES GENERALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lea atentamente y siga las instrucciones de cada ítem.</li><li>• El ejercicio es individual, no se aceptan trabajos plagiados.</li><li>• Cualquier indicio será registrado y sancionado según los reglamentos institucionales.</li></ul> <b>Enviar al email clau.durang@gmail.com</b>		

#### **Elementos arquitectónicos funcionales o estructurales.**

El objeto de la arquitectura es la creación de espacios arquitectónicos mediante la compartimentación, cubrición y articulación del espacio, estableciendo adecuadas relaciones para facilitar su función y uso.

Por su función, son elementos constructivos compartimentadores respecto del ambiente exterior: los muros portantes perimetrales, los muros *cortina* acristalados, las cubiertas, etc.

Son elementos de compartimentación de espacios interiores: los tabiques, muros portantes interiores, forjados, etc.

Son elementos de relación entre diversos espacios arquitectónicos los pasillos, escaleras, etc. También los patios suelen articular y relacionar diferentes espacios arquitectónicos.

Hay elementos con funciones de compartimentación y relación, como son las puertas, ventanas, los tabiques correderos, las celosías, etc.

También encontramos elementos que relacionan y compartimentan espacios arquitectónicos interiores con espacios urbanos, o con la naturaleza, como son los pórticos, balcones, miradores, ventanas, puertas, escaleras, etc.

**Elementos sustentados:** esencialmente el dintel y el arco.

La arquitectura adintelada posee cubiertas planas, construidas mediante agregación de dinteles. Geométricamente, se generan mediante 'desplazamiento lineal' del elemento arquitectónico dintel.

#### **-Ítem I -Defina los siguientes Elementos Sustentados**

-Cubierta abovedada: techo semicircular que cae sobre los muros.

-Cúpula: Bóveda de curvatura uniforme que se erige sobre una base circular o tambor.

-Viga: Elemento arquitectónico rígido, generalmente horizontal, proyectado para soportar una fuerte carga.

-Arquitrabe: parte inferior del entablamento que se apoya directamente sobre las columnas.

-Friso: Parte intermedia del entablamento, que se decora con sobrerrelieves.

-Cornisa: Sector de la fachada que evita que el agua de lluvia incida directamente sobre el muro .Toma forma de relieve.

## -Ítem II –Defina los siguientes Elementos sustentantes 3

**Elementos sustentantes:** el pilar, la columna y los muros de carga.

Mediante agrupación de columnas se conforman columnatas, pórticos y salas hipóstilas. También son elementos arquitectónicos las diversas partes de la columna, como la basa, el fuste y el capitel de la arquitectura clásica.

Los muros, atendiendo a su regularidad o materiales son clasificados como: muro ciclópeo, de mampostería, de sillar, de sillarejo, de ladrillo, de adobe, de tapial etc.

Algunos elementos arquitectónicos estructurales son a la vez sustentantes y sustentados, como las trompas o pechinas de las cúpulas, o los arbotantes.

-Pilar: Elemento alargado, normalmente vertical, destinado a recibir cargas (de compresión principalmente), y llevarlas al suelo.

-Columna: Elemento arquitectónico vertical y que normalmente tiene funciones estructurales y decorativas.

-Columnata: Serie de columnas dispuestas en una o varias filas y separadas regularmente.

-Pórtico: Galería porticada que sirve de antesala.

-Pechina: Encuentro entre la base circular de una cúpula y un espacio inferior de planta cuadrada.

-Arbotantes: Es un elemento estructural exterior que recoge la presión en el arranque de la bóveda.

**\*Debe resolver el ítem 1 y 2 de la guía y enviarla vía email al colegio**

**-Ítem III-** Este ítem debe desarrollarlo en su croquera o en hoja de computador para ser posteriormente archivada a esta. **(Será evaluado por separado de vuelta a clases)**

A-Dibuje cada uno de los elementos definidos en el ítem I y el ítem II

B-Pase su dibujo a tinta de Estilógrafo o Rápido Graf y luego inserte tonalidades con sus lápices de colores o acuarelables. Siga los ejemplos.

