



Departamento de Artes Musicales

Profesor: Cristián Segura B.

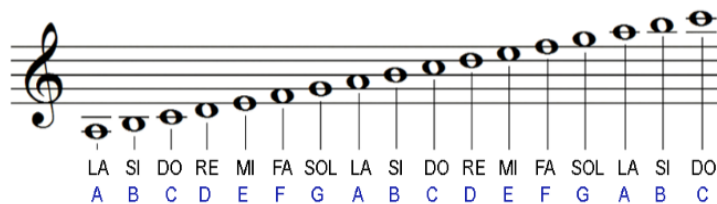
MAIL: cristian.segura.musica@gmail.com

GUÍA DE TRABAJO – CUARTO AÑO MEDIO

NOMBRE : Cristián Segura B.	CURSO:	FECHA : 02 / 04 / 20	NOTA:
	PUNTAJE TOTAL: 36 puntos	PUNTAJE OBTENIDO:	

LECTURA MUSICAL

EL PENTAGRAMA



El **pentagrama** es el símbolo gráfico en el que se centra toda la grafía musical. Es en él donde se escriben las notas musicales y otros signos musicales como los compases o las fórmulas de compás. El pentagrama está compuesto por cinco líneas horizontales y paralelas; además de equidistantes. Estas cinco líneas paralelas forman cuatro espacios entre ellas. En estos espacios también se ubican las notas musicales. En la práctica, decimos que hay **cinco líneas y cuatro espacios**, estas líneas y espacios se nombran de abajo a arriba; así, por ejemplo, la línea de más abajo la podemos nombrar como primera línea.

5ª línea	4º espacio
4ª línea	3º espacio
3ª línea	2º espacio
2ª línea	1º espacio
1ª línea	

A este pentagrama musical se le pueden añadir más líneas y espacios a través de lo que se conoce como líneas adicionales. Hay veces que las notas exceden el ámbito del pentagrama, es por eso que es necesario el uso de estas líneas adicionales



ALTERACIONES MUSICALES

Las alteraciones musicales son modificaciones de altura de sonidos o notas musicales, por elevación o disminución. Se representan en forma de símbolos de acuerdo a la alteración. Las alteraciones en el pentagrama se escriben al lado izquierdo de la nota.

Símbolo	Nombre de la Alteración	Descripción
#	Sostenido	Elevan la nota musical un semitono
×	Doble sostenido	Elevan la nota musical un tono
b	Bemol	Disminuyen la nota musical un semitono
bb	Doble bemol	Disminuyen la nota musical un tono
⌘	Becuardo	Anula el efecto de cualquier alteración anterior (sostenido o bemol)

ACLARACIÓN:

Como much@s de ustedes saben, las notas se repiten en el pentagrama en distintos lugares. Por esto mismo, si algun@ de ustedes tomó la decisión de ubicar las notas en otra posición distinta a la que aparece debajo. Será considerada correcta siempre y cuando sea en el lugar indicado, ya que en el ejercicio no se especifica en qué altura específica, queda libre.

ACTIVIDAD

Transcribe las siguientes piezas musicales en un pentagrama, tomando en cuenta; la llave de sol, la cifra de compás, las figuras y notas musicales

a)

4/4 ♩ ♩ ♩ | ♩♩♩♩ ♩♩ ♩♩ ♩ |

Si Sol La Re# Mi Re# Do Mi Mi Fa# Sol Si

b)

4/4 ♩ | ♩ ♩♩ ♩♩ ♩ |

Lab Sib Sol Sol Fa Mib Do

c)

4/4 ♩♩ ♩ ♩♩ ♩ | ♩♩ ♩♩ ♩ |

Do# Re Mi Re Mi La Do# Si Re Sol Mi